

Международное Общественное Движение «ГРАНИ КУЛЬТУРЫ»

Международный конкурс "МУЗЫКА ЗВЁЗД"

27 АПРЕЛЯ 2024 г.

ЦДРИ, г. Москва, ул. Пушкинская 9/б.



Конкурсы проводятся при поддержке:

- ✓ Российского Музыкального Союза (Москва),
 - ✓ Центрального Дома работников искусств (Москва),
 - ✓ Московского Музыкального Общества,
 - ✓ Министерства культуры и национальной политики Республики Мордовия,
- При сотрудничестве:
- ✓ Со Всероссийским телевизионным конкурсом юных талантов "СИНЯЯ ПТИЦА".

Концерты лауреатов из разных городов проходили и проходят:

- ✓ в Концертном зале Библиотеки иностранной литературы г. Москвы,
- ✓ в Центральном Доме работников искусств в Москве,
- ✓ в Концертном зале военного госпиталя им. Н. Н. Бурденко, г. Москва,
- ✓ в Липецком Доме Музыки - с симфоническим оркестром г. Липецка.

Наши лауреаты в течение многих лет принимали участие в фестивальных и концертных программах МБФ В. Спивакова, Московского Музыкального Общества, МФ "Гармония" в Москве, других городах России, а также за рубежом.

Нескольким нашим победителям были назначены стипендии на обучение от МБФ В. Спивакова.

Оргкомитет имеет возможность рекомендовать лауреатов наших конкурсов организаторам Всероссийского телеконкурса талантов "Синяя птица" в Москве.

(Афиши и видео опубликованы на сайте музыказвезд.рф и [ВКонтакте: Грани культуры](https://vk.com/greny_kulturny)).

Задачи конкурса.

- ✓ Выявление одарённых детей, молодёжи и взрослых и способствование развитию их способностей.
- ✓ Привлечение деятелей культуры для оценки исполнительского мастерства участников конкурса и рекомендаций по дальнейшему развитию способностей.
- ✓ Сохранение и преемственность культурных традиций разных народов.
- ✓ Развитие межнациональных и международных связей в области культуры.
- ✓ Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов.

Организационно – правовой аспект конкурса.

Организатор конкурса:

Некоммерческое общественное объединение без образования юридического лица: Международное Общественное Движение (далее МОД) «Грани культуры», которое проводит мероприятия в соответствии со статьёй №123 Гражданского Кодекса РФ, статьями №3, №5, №9 Федерального Закона от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 02.06.2016) "Об общественных объединениях" и Уставом МОД.

Безопасность.

Безопасность мероприятия обеспечивает администрация принимающего учреждения (дворца, дома культуры и т.).

Ответственность за безопасность и здоровье несовершеннолетнего участника несёт официальный представитель, сопровождающий участника.

За сохранность оставленных без присмотра вещей оргкомитет ответственности не несёт.

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ.

Приглашаются **инструменталисты, вокалисты, танцоры, чтецы**, а также проявляющие себя в любых других жанрах: **цирковом, спортивном, театральном и пр.**; любые составы: от солистов до крупных коллективов. Возраст не ограничен: как юные дарования, так и преподаватели; профессионалы и любители.

✓ Заявки на участие принимаются **начиная со дня приглашения на конкурс и опубликования на сайте даты проведения** (содержание заявки ниже).

✓ **За 3 дня до конкурса** на сайте публикуется **предварительный график выступлений**.

В последующие 2 дня при необходимости вносятся изменения.

За сутки до конкурса график больше не корректируется.

Рекомендуется свериться с графиком вечером накануне конкурса.

Приём заявок может быть прекращён при наполнении графика.

✓ Участникам рекомендуется прибыть заблаговременно (примерно за час до времени своего выступления), отметиться о прибытии в кабинете с указателем "Регистрация".

Количество произведений и время выступления.

Во всех номинациях могут выступать солисты и коллективы без ограничений по численности участников.

✓ В номинациях (**солисты и ансамбли**) **инструментальное исполнительство, академический и народный вокал, чтецы (художественное слово)** отводится **5 минут** (количество произведений в пределах этого времени – не регламентируется).

✓ В номинациях (**солисты и ансамбли**) **эстрадный вокал, джазовый вокал, авторская песня, хореография** - исполняется **одно** произведение (танец).

✓ **Хор** - до **10 мин.** (количество произведений в пределах этого времени - не регламентируется).

✓ **Театральные коллективы** – до **20 минут** (первые 5 минут - орг. взнос по количеству участников, далее взнос увеличивается пропорционально времени - см. ниже).

Звуковое сопровождение.

При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует привезти их с собой на **флеш-носителе**. Фонограммы должны быть хорошего технического уровня.

Использование фонограмм с дублированием основной партии не допускается.

Допускается использование back – вокала.

Перечень технического и музыкального оборудования (в случае особых требований), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Всю ответственность за использование произведений (соблюдение авторского права) несет исполнитель.

Жюри.

Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и взрослыми.

Оценка и обсуждение выступлений.

Обсуждение выступлений и награждение осуществляются в течение конкурсного дня, в конце каждой или нескольких номинаций, с интервалами (примерно) в 2-2,5 часа.

Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями: мастерство и техника исполнения (профессионализм), артистизм, подбор репертуара, оригинальность, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены.

Меньшая длительность и количество произведений на оценку жюри не влияет; оценивается только качество выступления.

При превышении временных норм, жюри вправе остановить выступление.

✓ В перерывах, между отделениями, члены жюри проводят обсуждения выступлений и дают участникам и педагогам рекомендации по дальнейшей работе.

✓ Пререкания с членами жюри не допускаются; в противном случае результат аннулируется без возвращения оплаты за участие или пожертвования.

✓ В случае разногласия во мнениях членов жюри, решающим является мнение председателя жюри конкурса.

✓ Благодарственные письма педагогам по запросу высылаются по электронной почте.

Награждение

Награждения проводятся в течение всего конкурсного дня с интервалами примерно 2-2,5 часа.

Призовой фонд формируется из взносов конкурсантов и личных средств организаторов.

✓ В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени, «Дипломанта» с вручением диплома и приза (стилизованной фигурки или кубка).

✓ Участники дуэтов и трио награждаются как солисты: каждый получает диплом и приз.

✓ Составы от четырёх человек награждаются одним дипломом и одним кубком или фигуркой.

Лучшим из конкурсантов по решению жюри присваивается **Гран-При**.

Возрастные категории

4-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, старшая группа

Номинации

Во всех номинациях могут выступать солисты и коллективы без ограничений по численности участников.

Также во всех номинациях возможны выступления в формах:

«**Звёздная семья**» - семейные коллективы в составе которых есть профессиональный артист.

«**Учитель – ученик**» - выступление преподавателя со своим учеником.

Хореография

✓ Соло, дуэт, малая форма-3-5 чел. ✓ Formation (массовый танец)-6-20 чел.

✓ Production(театрализованное представление)-более 20 чел.

✓ Современный танец. ✓ Эстрадный танец. ✓ Детский танец.

- ✓ Классический танец. ✓ Танцевальное шоу. ✓ Театр танца.
- ✓ Исторический, национальный, народный, народный стилизованный танцы
- ✓ Belly dance. ✓ Street-dance.

Критерии оценки: исполнительское мастерство, композиционное построение, возрастное соответствие репертуара, костюм, реквизит, культура исполнения, раскрытие художественного образа.

Вокал

- ✓ Академический вокал. ✓ Хоровое исполнительство.
- ✓ Народная песня. ✓ Народный стилизованный вокал.
- ✓ Театр песни. ✓ Эстрадный вокал. ✓ Джазовый вокал.
- ✓ Авторская песня. ✓ Патриотическая песня. ✓ Песни на иностранных языках

Критерии оценки:

исполнительское мастерство, художественная трактовка музыкального образа; сценическая культура; соответствие репертуара возрастной категории.

Инструментальное исполнение (сольное, ансамблевое, оркестровое)

- ✓ Классические инструменты.
- ✓ Народные инструменты.
- ✓ Композиция (исполнение собственных сочинений в любом из жанров).

Критерии оценки:

Исполнительское мастерство, художественная ценность репертуара, оригинальность авторских аранжировок, сценическая культура и артистизм

Оригинальный жанр (цирковые и спортивные программы).

- ✓ Клоунада, акробатика, жонглирование, фокусы, дрессура и пр.
- ✓ Художественная гимнастика, пластика и пр.

Критерии оценки:

уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

Театральное творчество

- ✓ Художественное слово. ✓ Драматический театр. ✓ Кукольный театр.
- ✓ Театр мимики и жеста. ✓ Театр мод. ✓ Мюзикл

Критерии оценки

Исполнительское мастерство, раскрытие художественного образа, драматургическое построение, дикция, художественное оформление, соответствие возрастной категории.

Заявка на участие.

Содержание заявки (возможно в свободной форме или скачать форму с сайта)

- ✓ Город проведения конкурса
- ✓ Фамилия Имя участника
- ✓ Номинация (для инструменталистов указать инструмент) учебное заведение (указать правильно все аббревиатуры, город или др.)

- ✓ ФИО (полностью), телефон, эл. адрес преподавателя
 - ✓ ФИО (полностью), концертмейстера (если есть)
 - ✓ произведение, авторы.
 - ✓ **Даю согласие на публикацию в графике выступлений и дипломе личных данных: фамилия, имя, возраст. (Обязательно прописать при подаче заявки).**
- Наличие в заявке ФИО преподавателя и концертмейстера подразумевает также их согласие на публикацию.**
- Заявка высылается по адресу: mkstars@yandex.ru

Организационный взнос.

СОЛИСТ – 2300 руб.

СОСТАВЫ по 2 и 3 участника (включая Театр)– по 2300 руб. с каждого участника.
(дуэты и трио награждаются как солисты).

Составы (все номинации включая ТЕАТР) от 4 до 9 участников – 800 руб./чел.

От 10 и более – 600 руб./ чел.

ТЕАТР - первые 5 минут – по количеству участников (смотреть выше), далее каждая минута по 400 руб. без учёта количества участников.

Взнос за вторую и последующие номинации такой же (см. выше).


✓ Члены многодетных семей участвуют на общих основаниях.

✓ Дети с **ограниченными физ. возможностями** и **сироты (оформлено опекунов)** участвуют без взноса – в одной номинации. Последующие номинации оплачиваются на общих основаниях.



 музыказвезд.рф  mkstars@yandex.ru  Грани культуры

Директор МОД «Грани культуры» *Анфиногенов Сергей Владимирович:*

+7 9999 646 819   

Худ. руководитель МОД «Грани культуры» *Киселева Галина Геннадьевна:*

+7 999 816 5449 